

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Республиканского профориентационного конкурса
«Азбука профессий» в 2024 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Республиканского профориентационного конкурса «Азбука профессий» в 2024 году (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым.

1.3. Непосредственное проведение Конкурса возлагается на Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр» (ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»).

1.4. Цель Конкурса - развитие системы профессиональной ориентации в образовательных организациях Республики Крым и популяризация сознательного выбора профессии обучающимися на основе развития и формирования культуры профессионального самоопределения.

1.5. Основные задачи Конкурса:

- расширение представлений о различных сферах труда и современном мире профессий;
- формирование осознанного отношения учащихся к профессиональному выбору и построению профессиональной карьеры;
- популяризация профессий и специальностей, актуальных в регионе;
- содействие активизации и развития творческого потенциала у учащихся.

1.6. Для организации и проведения Конкурса создаются организационный комитет и жюри.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных учреждений общего, дополнительного, и среднего профессионального образования Республики Крым всех форм собственности в возрасте от 5 до 18 лет.

3. Содержание, сроки и порядок проведения Проекта

3.1. В 2024 году Конкурс проводится дистанционно в два этапа:

1 этап – муниципальный (отборочный) – до 12 февраля 2024 года;

2 этап – республиканский (финальный) – с 12 февраля 2024 года до 11 марта 2024 года.

3.2. Муниципальные (отборочные) этапы проводятся образовательными организациями, уполномоченными муниципальными органами управления образования; государственными бюджетными общеобразовательными учреждениями, государственными бюджетными образовательными учреждениями дополнительного и среднего профессионального образования; общественными организациями.

3.3. Для подготовки и проведения муниципальных (отборочных) этапов Конкурса создаются соответствующие организационные комитеты на местах с учётом имеющихся организационных возможностей.

3.4. На республиканский этап от каждого муниципального образования Республики Крым направляются конкурсные работы победителей и призеров муниципального/отборочного этапа не более трёх работ по каждой номинации, указанной в пункте 3.5. настоящего положения.

3.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- 1) фотоконкурс «Профессия в кадре» *(для учащихся 1 – 4 классов);*
- 2) конкурс эссе «Один день в профессии» *(для учащихся 5 – 9 классов);*
- 3) конкурс агитбригад «В мире профессий» *(для учащихся 10 – 11 классов, организаций СПО).*

3.6. На Конкурс принимается не более одной работы от участника.

3.7. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса, использование материалов участников для изготовления информационных буклетов, флаеров, календарей, на размещение конкурсных материалов в средствах массовой информации, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и другой печатной и видео продукции с целью распространения профориентационной практики с сохранением авторства.

3.8. Для участия в республиканском этапе Конкурса организаторам муниципального/отборочного этапа необходимо в срок до 12 февраля 2024 года (включительно) заполнить регистрационную форму на сайте <https://экобиоцентр-крым.рф/konkursnye-programms/> (раздел конкурсные программы – профориентационные конкурсы - Республиканский профориентационный конкурс «Азбука профессий» в 2024 году) и прикрепить в соответствующем поле регистрационной формы ссылку на папку в облачном хранилище **(с настроенным общим доступом)**, содержащую материалы на каждого направляемого участника в индивидуальной папке в отдельных файлах:

- 1) согласие на обработку персональных данных (приложение 1, файл в формате .pdf)
- 2) приказ об итогах муниципального этапа Конкурса с **обязательным** указанием количества образовательных организаций и участников муниципального этапа; участников, направляемых на республиканский этап. (файл в формате .pdf);
- 3) файл, содержащий конкурсный материал, в электронном виде.

3.9. Оригиналы работ в номинации «Фотоконкурс «Профессия в кадре» (фотография в формате А4) и «Конкурс эссе «Один день в профессии» (печатный вариант, лист А4) предоставляются по адресу: 295017, г. Симферополь, ул. Шмидта, 27, ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр».

3.10. Работы, не прошедшие онлайн-регистрацию, к рассмотрению не принимаются, статус участника республиканского этапа не присваивается.

3.11. На каждого участника Конкурса должна быть подана персональная заявка на интернет-сайте Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым: <https://p82.навигатор.дети> в разделе «Мероприятия».

4. Критерии оценивания конкурсных работ

4.1. Оценка конкурсных работ производится по соответствующим критериям. Каждый критерий оценивается по пятибалльной системе только в целых единицах (без единичных показателей):

5 баллов – полное соответствие требованиям;

4-3 балла – соответствие достаточное;

2-1 балл – соответствие недостаточное;

0 баллов – несоответствие требованиям либо отсутствие компонента.

В итоговый протокол вносится среднеарифметическая оценка по каждому критерию до десятичных показателей.

4.2. *Фотоконкурс «Профессия в кадре»*

Номинация предусматривает индивидуальное участие. Участники конкурса представляют портретную или репортажную фотографию, иллюстрирующую образ представителя профессии. Конкурсная работа должна наиболее точно показывать сферу деятельности по выбранной специальности (направлению). Предпочтительна альбомная ориентация кадра, формат фотографии JPEG.

Название файла должно содержать фамилию и имя автора, например, Иванов_Иван. На конкурс принимаются только авторские материалы, снятые самостоятельно. Фотоколлажи и изображения, выполненные с помощью компьютерной графики, конкурсной оценке не подлежат.

Оригинал каждой конкурсной работы необходимо вложить в файл. Если работа отправляется по почте, то только обычным почтовым отправлением. Работу помещают в конверт, проложив плотным картоном. Скручивать работы нельзя. Каждая творческая работа должна иметь этикетку (размер 10 см x 5 см) где указываются: название работы, Ф.И.О. автора, возраст, класс, регион, организация, на базе которой выполнена работа, Ф.И.О., должность руководителя. Этикетки надёжно крепятся с оборотной стороны работы в левом верхнем углу.

Критерии оценивания:

- 1) соответствие требованиям номинации;
- 2) техника и качество исполнения;
- 3) яркость восприятия;
- 4) оригинальность/сложность кадра;
- 5) цельность композиции.

4.3. *Конкурс эссе «Один день в профессии»*

Номинация предусматривает индивидуальное участие. Объём эссе не должен превышать трёх страниц печатного текста (листы формата А4). При подготовке работы участникам следует помнить, что эссе – это прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чём-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер. Стиль эссе отличается образностью, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.

Перед началом работы жюри каждая работа проходит проверку в системе «Антиплагиат».

Название файла должно содержать фамилию и имя автора, например, Иванов_Иван. Эссе, предоставленные на Конкурс, должны соответствовать требованиям, указанным в Приложении 2.

Оригинал каждой конкурсной работы необходимо вложить в файл. Если работа отправляется по почте, то только обычным почтовым отправлением. Работу помещают в конверт, проложив плотным картоном. Скручивать работы нельзя.

Критерии оценивания:

- 1) соответствие содержания заявленной теме;
- 2) грамотность;
- 3) логика в изложении в соответствии с целями конкурса, полнота и глубина раскрытия темы;
- 4) оригинальность и самостоятельность;
- 5) творческий подход к раскрытию темы.

4.4. Конкурс агитбригад «В мире профессий»

Номинация предусматривает как индивидуальное, так и коллективное участие. На Конкурс принимаются визуальные продукты, оформленные в формате видеоролика не более 5 минут (селфи-ролик, интервью, репортаж, новостной сюжет и др.), раскрывающего подробности (направления работы, условия обучения, специализация) об организации среднего профессионального образования (колледж, техникум):

формат – горизонтальный (16х9);

разрешение – 720p (1280x720px) или 1080p (1920x1080);

расширение файла – mp4;

размер до – 2 ГБ;

длительность - до 5 минут;

запись звука: звук записывать лучше на внешние микрофоны, при использовании внутреннего микрофона видеокамеры - следить за тишиной в помещении.

Участник гарантирует, что любое лицо, снятое в видеоролике, предоставленном для участия в Конкурсе, изъявило согласие на съёмку и предоставление видеоролика для участия в Конкурсе. Все претензии лица, снятого в видеоролике, разрешаются участником Конкурса, предоставившим видеоролик с изображением соответствующего лица для участия в Конкурсе.

Название файла должно содержать фамилию и имя автора, например, Иванов_Иван. Видеоролики, предоставленные на Конкурс, должны соответствовать требованиям, указанным в Приложении 2.

Критерии оценивания:

- 1) степень раскрытия номинации конкурса;
- 2) оригинальность видеоролика (новизна идеи);
- 3) информативность (глубина подачи материала, логическая связность);
- 4) наличие звукового сопровождения, видеоэффектов;
- 5) качество видеосъёмки;
- 6) общее впечатление.

4.6. По результатам экспертизы конкурсных работ жюри заполняется протокол и определяется рейтинг участников Конкурса в зависимости от суммарного количества набранных баллов по каждой номинации, указанной в пункте 3.5. настоящего положения.

4.7. Участники Конкурса (законные представители) несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации, за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц. Представляя работу для участия в Конкурсе, каждый участник (законный представитель участника) гарантирует, что является её автором и обладателем исключительных прав на неё.

5. Организационный комитет и жюри Конкурса

5.1. Республиканский организационный комитет Конкурса создаётся из числа представителей Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым, ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр».

5.2. Республиканский организационный комитет проводит организационную работу по подготовке и проведению Конкурса, готовит итоговые материалы.

5.3. Жюри Конкурса формируется из числа специалистов соответствующего профиля (научные работники, преподаватели, учителя, педагоги дополнительного образования, методисты, руководители работ победителей и призеров республиканских конкурсных программ и т.д.).

5.4. Жюри проверяет и оценивает уровень и качество выполненных работ. Решение жюри Конкурса отражается в итоговом протоколе, который подписывается председателем и секретарём жюри. Решение жюри Конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

6. Порядок и основания для принятия решений об определении победителей

6.1. Итоги Конкурса подводятся в соответствии с протоколом заседания жюри, который является основанием для подготовки приказа Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым по итогам Конкурса.

6.2. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым I, II, III степени.

6.3. Руководителям работ, занявших призовые места, объявляется благодарность ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр».

7. Финансирование Конкурса

7.1. Финансирование организации и проведения Конкурса осуществляется за счёт ассигнований, выделенных ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр» в рамках Государственного задания на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов от 19.12.2023 № 803.1.

7.2. Расходы, связанные с направлением конкурсных материалов, осуществляются за счёт направляющей стороны, привлечённых средств.

Приложение 1
к Положению о проведении
Республиканского
профориентационного конкурса
«Азбука профессий» в 2024 году

**СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных**

Я, _____
(ФИО родителя или законного представителя)

Паспорт _____ выдан _____
(серия, номер) (кем и когда выдан)

_____ являясь
законным представителем несовершеннолетнего

(ФИО несовершеннолетнего)

« _____ » _____, свидетельство о рождении _____

(дата рождения ребёнка) (серия и номер свидетельства о рождении)
в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ
«О персональных данных» даю согласие ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр» (далее –
организатор) на обработку, хранение и использование в течение одного календарного года
следующих данных:

- Фамилия, имя отчество участника Проекта
- Регион проживания (муниципальное образование)
- Место обучения, класс, учебное объединение
- Информация о результатах Конкурса

для составления списков участников **Республиканского профориентационного конкурса «Азбука профессий» в 2024 году**, создания и отправки наградных документов, использования в печатных презентационных и (или) методических материалах, предоставления в государственные органы власти, для расчета статистики участия в Проекте, передачи их должностным лицам, осуществляющим процедуру экспертной оценки, включения в отчётные формы, предусмотренные регламентирующими документами, в том числе в итоговые ведомости оценки конкурсных работ, протоколы жюри, протоколы заседаний оргкомитета, итоговые приказы, информационно-аналитические справки, публикации на интернет ресурсах (сайт, официальные группы в социальных сетях) и в других печатных материалах организатора.

С Положением **Республиканского профориентационного конкурса «Азбука профессий» в 2024 году** ознакомлен(а) и согласен(сна).

Даю согласие на использование конкурсных материалов _____

(ФИО несовершеннолетнего участника Конкурса)

для организации и проведения выставок (с сохранением авторства конкурсных материалов), их использования в качестве демонстрационных материалов, в том числе с возможной публикацией на интернет-ресурсах и в других печатных материалах организатора.

Даю согласие организаторам Проекта на участие своего ребенка в интервью, фото- и видеосъемке, на редактирование и использование данных материалов в некоммерческих целях, а также в рекламе деятельности организатора, включая печатную продукцию, размещенные в сети интернет и других средствах массовой информации.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

Дата заполнения « _____ » _____ 20__ г.

Подпись родителей/ законных представителей _____

ФИО _____

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(Заполняется участниками Конкурса возрастом от 14 лет, руководителями работ)

Я, _____

(ФИО участника Конкурса)

Паспорт _____ выдан _____

(серия, номер)

(кем и когда выдан)

в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр» (далее – организатор) на обработку, хранение и использование в течение одного календарного года данных (Фамилия, имя отчество; Регион проживания (муниципальное образование), Место обучения, класс, учебное объединение; дата рождения, должность, место работы, информация о результатах Проекта) для составления списков участников ***Республиканского профориентационного конкурса «Азбука профессий» в 2024 году***, создания и отправки наградных документов, использования в печатных презентационных и (или) методических материалах, предоставления в государственные органы власти, для расчета статистики участия в Проекте, передачи их должностным лицам, осуществляющим процедуру экспертной оценки, включения в отчётные формы, предусмотренные регламентирующими документами, в том числе в итоговые ведомости оценки конкурсных работ, протоколы жюри, протоколы заседаний оргкомитета, итоговые приказы, информационно-аналитические справки, публикации на интернет-ресурсах (сайт, официальные группы в социальных сетях) и в других печатных материалах организатора.

С Положением о проведении ***Республиканского профориентационного конкурса «Азбука профессий» в 2024 году***, ознакомлен (а) и согласен (сна).

Даю согласие на использование своих конкурсных материалов для организации и проведения выставок (с сохранением авторства конкурсных материалов), их использования в качестве демонстрационных материалов, для оформления полиграфической продукции, в том числе с возможной публикацией на интернет-ресурсах и в других печатных материалах организатора.

Даю согласие организаторам Проекта на своё участие в интервью, фото- и видеосъёмке, на редактирование и использование данных материалов в некоммерческих целях, а также в рекламе деятельности организатора, включая печатную продукцию, размещение в сети интернет и других средствах массовой информации.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

Дата заполнения « ____ » _____ 2024 г.

Подпись _____

ФИО

Требования к оформлению работ республиканского профориентационного конкурса «Азбука профессий» в 2024 году в номинации «Конкурс эссе «Один день в профессии»

При подготовке работы к Конкурсу следует учитывать следующие методические указания.

Эссе – это мини-сочинение, т.е. небольшая по объёму самостоятельная письменная работа на заданную тему. В структуре любого эссе принято выделять пять основных составляющих, на основании которых должен быть организован весь текст.

К ним относятся: тезис, аргумент, доказательство, пояснение или пример (эмпирический материал), вывод.

Рассмотрим каждый из структурных элементов эссе в отдельности.

Тезис – основополагающее положение эссе, главная мысль, которая утверждается или отрицается в тексте. Это положение, ради которого пишется вся работа, и если оно отсутствует, то последняя превращается в «разговор ни о чём». Формулировка тезиса занимает небольшую долю от общего объёма эссе – одно-два предложения. Тезис должен быть сформулирован своими словами и не может непосредственно совпадать с заданной темой. Очень часто формулировке тезиса помогает чёткое выделение проблемы, поставленной в высказывании. Кроме этого, целесообразно соотнести содержание тезиса с определённой темой соответствующего раздела обществознания. Важным этапом в формулировании основного тезиса эссе является определение собственного отношения к анализируемому высказыванию или утверждению. Сформулированный основной тезис эссе целесообразно разбить на более мелкие, самостоятельные и далее «неделимые» утверждения. Таким образом, эссе приобретает грамотную структуру.

Аргументация тезиса позволяет раскрыть и теоретический, и творческий потенциал автора эссе. Аргумент представляет собой цепочку рассуждений, призванных обосновать высказанный тезис. Его цель – подтвердить или, напротив, опровергнуть определённую точку зрения. Для аргументации тезиса необходимы доказательства (или обоснования).

Аргументы бывают:

– логические/рациональные (положения соответствующих научных теорий, данные статистики, наблюдений, результаты социологических исследований, положения официальных документов);

– иллюстративные (конкретные примеры из жизни, примеры из художественной литературы, предположительные примеры и т.д.);

– ссылки на авторитет (цитаты из авторитетных источников: книги, статьи, учебника, высказывания известных учёных, сообщения очевидцев, слова которых заслуживают доверия). Правильно выбранный аргумент должен быть узким и конкретным, он должен обосновывать собой только данный тезис и не выходить за его рамки.

Эмпирический материал в эссе (примеры и иллюстрации) – это, прежде всего, способ пояснить свою мысль, упростить её понимание для читателя, на

конкретном примере сделать её более ясной и доступной. Удачно приведённый пример может порой на эмоциональном уровне склонить мнение эксперта на сторону автора текста.

Вывод, его адекватность содержанию текста работы выступает одним из критериев оценки эссе. Типичная ошибка, встречающаяся при формулировке вывода – его слишком узкий или, напротив, слишком широкий характер. В этой связи необходимо помнить, что, с точки зрения базовых правил построения текста, содержательный объём вывода должен быть равен содержательному объёму основного тезиса. Тезис – это положение (утверждение или отрицание), которое обосновывается всем содержанием текста. Итогом этого обоснования, резюмируемым в заключении, и должно стать подтверждение истинности содержания тезиса. Отсюда следует, что, сформулировав вывод, необходимо оценить его объём. В правильно сформулированном выводе должны быть подытожены основные положения, обоснованные и доказанные в тексте.

Требования к оформлению конкурсных эссе «Один день в профессии»

Требование	Содержание
Ф.И.О, класс, ОУЗ	Иванов Иван Иванович, учащийся 9 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Воинский учебно-воспитательный комплекс имени братьев Кондратовых» муниципального образования Красноперекоский район Республики Крым
Объём	до 3-х страниц печатного текста, набранного, с одной стороны
Формат страницы	A4
Текстовый редактор	MS Word 2003-2021
Ориентация страницы	Книжная
Ширина полей	верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см
Шрифт	Times New Roman
Кегль (размер шрифта)	14
Цвет текста	черный
Межстрочный интервал	одинарный
Отступ первой строки (красная строка)	1,25 (автоматически)
Нумерация страниц	арабскими цифрами по центру нижнего колонтитула
Выравнивание текста	по ширине
Перенос слов в тексте	установить функцию переноса слов
Название эссе	по центру первой страницы

**Требования к оформлению работ
Республиканского профориентационного конкурса
«Азбука профессий» в 2024 году
в номинации «Конкурс агитбригад «В мире профессий»**

Видеоролик в свободной форме рассказывает об особенностях выбранного учреждения среднего профессионального образования, его истории, условиях обучения, профессиях и специальностях. Он предназначен для детей, которые не знакомы с данным учреждением, с целью формирования у школьников интереса к различным профессиям и специальностям, обучение которым реализуется в учреждении.

Требования к видеоролику:

формат – горизонтальный (16x9);

разрешение – 720p (1280x720px) или 1080p (1920x1080);

расширение файла – mp4;

размер до – 2 ГБ;

длительность - до 5 минут;

запись звука: звук записывать лучше на внешние микрофоны, при использовании внутреннего микрофона видеокамеры - следить за тишиной в помещении.

Конкурсная работа (видеоролик) должна быть создана полностью самостоятельно участником Конкурса и являться оригинальной. Использование ранее опубликованного (телевизионные передачи, видеоролики, размещенные в сети Интернет и др.) материала (его частей), использование материалов с нарушением авторских прав запрещается. Допускается использование материалов коллектива участников.

Конкурсные работы не должны содержать:

- результаты интеллектуальной деятельности третьих лиц (в том числе визуальные, музыкальные или графические произведения), автором (правообладателем) которых не является участник Конкурса;

- материалы, которые являются незаконными, вредоносными, угрожающими, оскорбляющими нравственность, честь и достоинство, пропагандирующими ненависть и/или дискриминацию людей по расовому, этническому, половому, социальному признакам, способствующие разжиганию религиозной, расовой или межнациональной розни, содержащие сцены насилия, либо бесчеловечного обращения с животными и т. д.;

- персональные данных других лиц;

- записи рекламного или коммерческого характера.